

## PROGRAMME

---

# ADOBE AFTER EFFECT

Patricia Lauzes  76 41 11  [upformations@nautile.nc](mailto:upformations@nautile.nc)

## ➔ PRÉSENTATION

Adobe After Effects, l'outil standard en matière de création d'images animées et d'animation et de montage vidéo. Le logiciel professionnel pour créer des titres, des introductions, et des transitions cinématographiques.

## ➔ OBJECTIFS

- Créer des effets spéciaux pour les vidéos, maîtriser les bases de l'animation par images clés, interagir avec les différents logiciels d'Adobe et connaître les différents types d'exports.

## ➔ PROGRAMME

### • L'INTERFACE

- Description de l'interface
- Notions de points-clés et de calques
- Introduction à l'animation
- Préférences et modules de sortie

### • POINTS-CLÉS ET COMPOSITIONS

- Déplacement dans la timeline markers
- Assistants de points-clés standards
- Compositions gigognes
- Fenêtre d'effet
- Pré-composition et redistribution temporelle
- Calques d'ajustement

### • RÉGLAGES DE VÉLOCITÉ, NOTIONS D'INTERPOLATION

- Interpolations temporelles et spatiales
- Déplacement et copie de points-clés
- Les couches alpha (import d'éléments

Photoshop, export d'animations avec transparence)

### • MASQUES ET ANIMATIONS AVANCÉES

- Masques
- Interpolation de masques
- Techniques d'animation de texte

### • LES EFFETS

- Application d'animations prédéfinies
- Effets de flou

### • EXPORTATION - PRÉVISUALISATION

- Optimisation des projets.
- Gestion de la file d'attente de rendu, paramètres de rendu et module de sortie.
- Exporter et sauvegarder ses projets.

## ➔ PUBLIC VISÉ

Tout public.

## ➔ PRÉ-REQUIS :

Savoir utiliser un ordinateur

## ➔ MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse et exercices pratiques d'assimilation.

## ➔ FORMATEUR

Les formateurs sont des professionnels de la communication et de l'animation avec plus de 20 ans d'expérience.

## ➔ DURÉE 8h